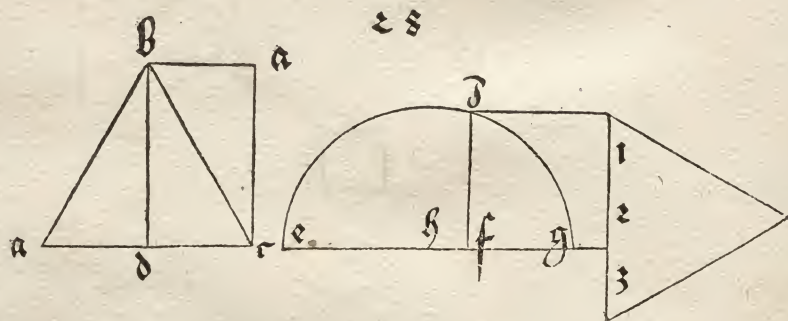
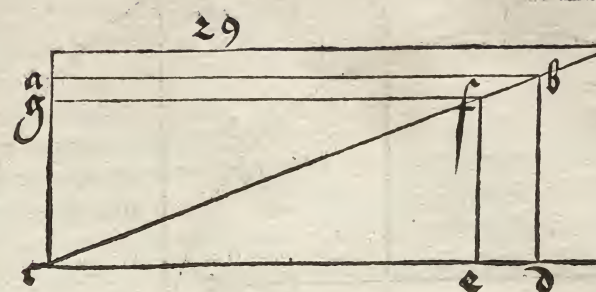


Item man mag gar mancherley figur / vnd an zal zihen von vngleichen seitten / die mit iren ecken in keyner zirkellini anrüren / dar auß man vil hübsch dings machen kan. Man mag auch auff eynem Plano mancherley figuren zusammen setzen / als driangel / quadrat / 5/6/7/ oder acht eck / daraus man vil wunderlichs dings mag machen von tillen vnd estrichen / wie vor gemelt. Auch mag man vngeregulirt figuren vñ geregulirt zusammen setzen / dar auß auch hübsch ding vñ felsas zu machen ist / da kumen die felsamen züg vñ geng her. Solt ich nun das alles hie anzeihen / so würdt dz büchlein vil zu lang darumb denck im eyn ytllicher selbs nach. Nun ist von nöten ein weiszig zu wissen / wie man die figuren gegen eynander gleich an der inhaltung mäg machen / also das man eyn driangel mach / vñ daraus eyn quadrat / dz so vil inhalt als der driangel / des gleichen mit andern geregulierten figuren. Nach solchs also / stell eyn driangel .a. b. c. vñ teyl .a. c. mit eynem puncten .d. in der mitt von eynander / vnd reiß eyn lini .b. d. so würdt der driangel gleich in der mitt von eynander gespaltten / so dann das halb teyl .a. b. d. verfert her vber auff das ander halbtteyl .b. c. d. mit der seitten .a. b. gelegt würdet / so würdt daraus eyn vberlengte sierung / mit gleichen winckeln .a. b. c. d. die helft so vil innen als der driangel .a. b. c. Darnach mach die vberlengte sierung zu eynere rechten sierung / die so vil innen halt als der driangel / wie du aber das gerecht solt machen / das merck hernach / nim zwu seitten / ein lange vnd kurze / von der vberlengten sierung .a. b. c. d. vnd stöß sie nach der zwerch an eynander / vnd beseychen jr drei puncten .e. f. g. Darnach setz mitten auff die lini eyn puncten .h. setz eyn zirkel mit dem eyn fuß in das .h. vnd mit dem andern reiß auß dem .c. rund herum in das .g. Darnach zeuch aus dem puncten .f. eyn gerade auffrechte lini / bis an die zirkellini wo sie die anrürt / da setz eyn .i. so du dann vier lini eyn ytlliche so lang .i. f. ist zu gleichen winckeln zu zusammen setz / so wirt eyn rechte sierung dar auß / die so vil innen helft / als die lang sierung .a. c. d. b. vnd helft auch eben so vil innen als der driangel / a. b. c. Man mag auch eyn driangel / vnd ein quadrat von behendikeit wegen also gegen eynander vergleichen / mach eyn quadrat / vñ teyl der seitten eyne in zwey teyl / vnd mach darnach ein seitten des driangels eyns dritteyls lenger deñ des quadrats vnd schleuß dann eyn driangel / wie dis / alles hernach ist auffgerissen.



Item so du nach eynere ablangen sierung eyn kleyne oder groffe wilt machen / das sie gleiche gestalt gegen eynander haben / das sind also / Reiß eyn ablange sierung / oben / a. b. vñ vñ den / c. d. / vñ reiß ein ortstrich vom / c. / in das / b. / vñ fñer den so weit hinaus als du sein bedarff / vñ die lini / c. d. / fñer bey dem / d. / auch weiter hinaus / so du dann die sierung kleyner wilt habē so setz auff der zwerchlini / c. d. / ein puncten / e. / den ruck hinder sich vom / d. / so weit du mitte / vñ zeuch auß dem / e. / eyn auffrechte lini bis an den Diameter / da setz eyn / f. / von dan far vber zwerch mit einer barlini an die seitten der sierung / a. c. / da setz eyn / g. / so hat die sierung / g. / sic. / eben ein maß wie die sierung / a. b. c. d. / wilt du nñ die sierung grösser machen / dann die sierung / a. b. c. d. / ist so thu das zu gleicher / weiß / außserhalb der erst gesetzten sierung / wie du vor innen gethan hast / wie ich das vñden hab auffgerissen.



So du die ob angezeygte sierungen / die alweg bey iren gestalt wilt / das sie gegen eynander noch als vill zweymal oder dreymal dem thu also / wie dann zum teyl for auch gemelt ist / mach eyn die stell nach der leng ober zwerch / darnach mach noch zwu solch der eynen eyne vñ beseychen die vier eck diser langen sierung / oben .e. f. vñ ober lini .e. f. mit eynem puncten .g. in der mitt von einander vñ setz den puncten .g. vñ mit dem andern reiß auß dem puncten .e. eyn runden puncten .f. Darnach zeuch die lini .c. b. vber sich / vñ wo sie durch eyn puncten .h. diese lini .b. h. ist die leng zu der sierung / die zweymal sierung .a. b. c. d. Aber zu diser leng die rechte breyten zu finden / das sierung gleich sey / dem thu wie vor gemelt / Reiß eyn ortstrich yn der erst das eck .b. vñ darnach fñrter hinaus so lang du des bedarff / Darnach setz mit dem eyn ort in das eck .d. auff der vñderen zwerchlini .e. f. vñ da hin setz eyn puncten .i. Darnach far mit eynere auffrechten barlini sich an den ortstrich der durch das eck .b. streicht / vñ wo sie die durchschneidet / nach far mit eynere barlini auß dem eck .f. oben ober zwerch gegen der a. bogen würdet / auß dem / a. / vñ wo die zwu linien eyn eck schliessen / da setz die / k. / l. / zweymal so vil innen / als die sierung / a. b. c. d. / vñ haben eyn vñ den / d. / wilt du sie darnach drifalten / so setz noch eyn gemesse leng / an die also das die vier eck diser leng seyen / e. m. e. m. / Darnach setz eyn zirkel mit dem eyn fuß in den puncten / b. / vñ mit dem andern fuß reiß auß dem / m. / oben herum in den puncten / m. / Darnach reiß ein auffrechte lini von / m. / zu dem eck / d. / da setz eyn / n. / diese lini / f. n. / ist die leng der drifalten sierung / Darnach leg sie mit dem eynen ort in das eck / d. / auff der lini / e. f. / vñ so weit sie durchschneidet / da setz eyn / o. / vber sich an die vñ den / o. / an eynander durchschneiden / da setz eyn / p. / Darnach far mit eynere vber zwerch an die auffrechte lini die von / d. l. / vber sich gezogen würdt / vñ schneidet / da setz / q. / also helft die sierung / q. p. o. d. / dreimal so vill inner vñ hat eyn gleiche proportzen gegen der ersten / auß vrsach des ortstrichs obgemelt / so offte man will grösser oder kleyner zumachen / auß diesem ding zu finden / Dis obgemelt ist nachfolget auffgerissen.